

THE GREAT CUCUMBER MASSACRE



Krátka poviedka od

VIKTÓRIE LAURENT-ŠKRABALOVEJ

Viktoria Laurent Skrabalova



Narodila sa v roku 1980 v Košiciach a vyrástla v Prešove, na sídlisku Sekčov. S písaním začala už ako dieťa.

Od prvých rýmovačiek a slohov písaných pre spolužiakov sa prepracovala k 3. miestu za poéziu v Gorazdovom Prešove v roku 1998. V tom čase už diaľkovo študovala odbor Komerčný manažment v Nitre na Fakulte Ekonomiky a Manažmentu Poľnohospodárskej Univerzity. Popri štúdiu pôsobila ako dopisovateľka pre

východoslovenské noviny Korzár. Po presťahovaní sa na západné Slovensko tvorila len málo. Počas posledných troch rokov štúdia na nitrianskej univerzite zároveň pracovala ako recepčná v Hoteli Nivy v Bratislave. Práve tam pár mesiacov po získaní inžinierskeho titulu stretla svojho budúceho manžela, za ktorým v roku 2005 odišla do Paríža.

Je členkou - daryňou Greenpeace.

Nové prostredie sa odrazilo aj v jej tvorbe.

Svoje diela začala posilať na Slovensko, do rôznych literárnych súťaží, a vo viacerých z nich sa umiestnila na jednom z prvých troch miest.

V roku 2011 získala Cenu Bibliotéky za poviedku *Syndróm «BEE»* a v roku 2012 a 2013 sa umiestnila na prvom mieste v medzinárodnej literárnej súťaži ROZHĽADY. Jej poviedka *Hanameh* získala 3. miesto v literárnej súťaži O Dračí Řád. S poviedkou *Planéta, ktorá nebola viac planétou* sa dostala medzi finalistov súťaže Daidalos 2013 organizovanej českým časopisom XB1.

Výber z jej poviedok tvorí zbierka *Ďalší psí deň*, ktorá vyšla v júli 2013 vo vydavateľstve Q111.



Viktoria Laurent Skrabalova



www.viktoria-lask.net



Môžete mi tiež poslať vaše otázky alebo komentáre .

viktoria@viktoria-lask.net



[/www.facebook.com/viktoria.lask](https://www.facebook.com/viktoria.lask)

The Great Cucumber Massacre

VIKTÓRIA LAURENT-ŠKRABALOVÁ

THE GREAT CUCUMBER MASSACRE

Dosiaľ knižne nevydaná poviedka

Táto kratučkú poviedku som napísala zo zábavy a nakoniec som ju poslala do Ceny Karla Čapka. Aj keď v tvrdej konkurencii neobstála, zaujala českú MFantasy, ktorí ju na svojej stránke publikovali.

Dúfam, že ju budete čítať s rovnakým pôžitkom s akým som ju písala.

Príjemne fantastické čítanie.



The Great Cucumber Massacre

Búchanie na zabarikádované dvere a okná ustalo. Ľudia vo vnútri si vydýchli. Nastalo ticho. Televízia prestala vysielat' pred niekoľkými hodinami. Viktor si sadol na ošúchané kreslo pri komode a zapol rádio. Ostatní si posadali okolo neho a s napätím počúvali. Moderátor mal roztrasený hlas. Zdalo sa, že sa každú chvíľu rozplače.

„Na východnom Slovensku, pri Svidníku, začala zelenina útočiť na drobné poľnohospodárske farmy. Situácia sa z hodiny na hodinu zhoršuje. Podľa správ civilnej obrany sa skupiny, tvorené poväčšinou paradajkami, uhorkami a tekvicou, presúvajú smerom k Prešovu. Sú nám hlásené prvé obeť. Najkrutejšie sú uhorky a póry...“

Viktor znechutene vypol rádio.

„Pripravte sa na ďalší útok. Nevieť dokedy vydržíme. Zamerajte sa hlavne na garážové dvere. Myslím, že sú najslabšie.“

Zo spálne sa ozval tenký ston a Mária sa rozbehla za synom. Ludo, ktorý sa pôvodne zastavil len na skok, položil Viktorovi ruku na plece.

„Rana sa zapaluje. To pohryznutie vyzeralo pritom úplne nevinne. Prekliaty pór!“

The Great Cucumber Massacre

Bolo neskoro si niečo vyčítať. Nikto nemohol tušiť, že sa zelenina prebudí práve vo chvíli, keď sa malý Anton hral na poli. Vysoké póry využili svoju presilu. Nečestne sa na neho vrhli. Čo iné sa od nich dalo čakať?! Viktor hodil okom na psiu miskú pri dverách. Chudák Roky! Chránil Antona ako sa len dalo. Stálo ho to život. Svojimi hustými listami ho udusila kapusta. Nechcel na to myslieť. Prudko sa postavil.

„Dozri na Máriu a Antona. Idem overiť situáciu v garáži.“

Chcel sa ešte pokúsiť nabiť na dvere zbytok drevených lát, ktoré našiel v pivnici. Ak to nebude stačiť, budú musieť obetovať stôl v kuchyni a v obývačke. Našťastie, zelenina nemala dosť inteligencie na to, aby pochopila, že rebríkom bolo možné vyliezť na strechu. Zatiaľ!

Mária bola nalepená na rádiu. Stíšila zvuk, aby sa správy nedostali do uší Antona. Blúznil a pri jeho bujnej predstavivosti hrozilo, že sa k horúčke pridajú záchvaty paniky.

„...chrrrr... biológovia z centra výskumu rastlinnej výroby sa snažia objaviť spôsob, akým zastaviť postup zeleniny. Nekontrolovateľné prebúdzanie pokračuje... chrrrr...útoky uhoriek na ľudí v mestách...chrrrr...“

Zacítila prítomnosť ďalšej osoby v miestnosti. Zodvihla unavené oči a vykrikla od hrôzy. Viktor sa opieral o rám dverí a v rukách držal lopatu. Z rúk mu kvapkala červená tekutina a vytvárala na dlážke mláky. Tvár mal celú posiatu škvrnami rovnakej farby. Hlasom, v ktorom bolo cítiť snahu o nadmernú sebakontrolu, ju upokojoval:

The Great Cucumber Massacre

„Neboj sa! Nič mi nie je. Do garáže sa dostala cvikla. Ale som jej to nasekal!“

Vydýchla si. Ludo prekonal pár skokmi vzdialenosť medzi kuchyňou a Viktorom. Bol pripravený bleskovo reagovať, keď však začul posledné slová, vybuchol do nervózneho smiechu. Bolo to nákazlivé. Mária sa chichotala až jej z očí tiekli slzy. V rádiu výhražne zašumelo. Pribehli k nemu a snažili sa počúvať, pričom ich plecيا sa ešte stále otriasali potláčaným smiechom. Moderátor bol vzrušením celý bez seba:

„Máme tu jednu z obetí uhoriek. Násilie zachádza príďaleko. Niektoré dokonca znásilňujú ženy. Dajme však slovo jednej z nich.“

Trasúci sa ženský hlas prevzal slovo:

„Bolo to strašné! Obklúčili nás... a potom... Potom! Vrhli sa na mňa ako zvieratá!... Pardon, myslím,... chcem povedať,... zelenina,... teda... A pchali sa mi všade!... Všade!... Všade!!!“

Rádio zmĺklo. Mária obrátila oči k Viktorovi a Ludovi.

„Čo budeme robiť?“

Ludo otvoril ústa, ale namiesto vyslovenia plánovanej vety sa obrátil ku vchodovým dverám. Ozvalo sa silné buchnutie.

„A je to tu!“ potvrdil situáciu Viktor.

Do Márie vošiel hnev:

The Great Cucumber Massacre

„Svine vedecké. Načo potrebovali pumpovať zeleninu zvieracími génmi?! Stovky rokov ľudia pestovali zeleninu z obvyčajného osiva a nesťažovali sa. Ja som ich neprosila o rastliny odolné voči plesni, skočkám alebo hnilobe! O rastliny, na ktoré nepôsobí herbicíd, ktorý zahubí všetko okolo, okrem zeleniny. Produktivita, výnos,... Išli by do...“

Viktor pokrútil hlavou. Nič to nemení na tom, že sú tu teraz zatvorení. Koľko dní alebo týždňov to ešte potrvá?!

Anton prestal rozprávať. Ležal ako mŕtvy v tmavej miestnosti a pozeral uprene na plafón. Pravé predlaktie mal obviazané a cez obvazy presakovala žltá tekutina. V izbe bolo cítiť sladkastý zápach rozkladajúceho sa mäsa. Viktor si sťažka povzdychol. Keď ustane tento útok, pokúsi sa dostať k traktor. Anton takto dlhšie nevydrží.

„Viktor!“ spoza chrbta sa mu prihovoril Ludo. „Toto by si mal počuť.“

S nevôľou sa postavil a pohladil Antona po zlepených, spotných vlasoch.

Rádio hlásilo:

„Vedci po niekoľkých bezsenných nociach našli účinnú látku, ktorou sa dá zneškodniť zmutovaná zelenina. Vláda podpísala dohodu so spoločnosťou Chemik-X. V najbližších hodinách bude Pesti10 rozprášený lietadlami po celom území krajiny. Účinok je takmer okamžitý.“

Tvrdo dosadol na rozheganú pohovku. Konečne!

The Great Cucumber Massacre

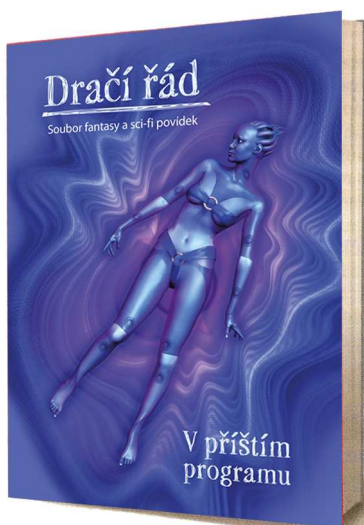
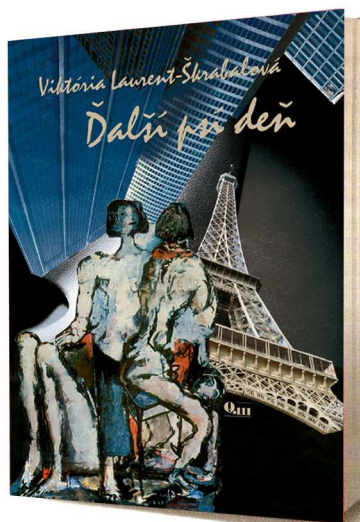
...

Malebné údolie medzi zelenými kopcami láka k potulkám po krajine. Pusté polia sa kúpu v žiari slnečných lúčov a kďeľ vrán vyzobáva čosi spomedzi hriadkov. Ľahký vánok sa pohráva s listami stromov. Na okrajoch sú trochu spálené po nedávnom poprášení Pesti10. Zo zeme niečo vyhupne. Takmer dospelá hlávka karfiolu! Vrany sa splašene rozprchnu do strán zanechávajúc za sebou len vyčítavé krákanie. Karfiol sa chvíľu kolíše v rytme vánku. Hľadá na svet rozospatými očami a so širokým úsmevom.

Ďalší psí deň

Výber z poviedok, z ktorých prevažná časť získala ocenenia v literárnych súťažiach. Kniha plná príbehov s príklonom ku klasickej beletrii, science-fiction alebo fantasy.

VYDAVATELSTVO
Q.iii



Dračí Řád

V příštím programu

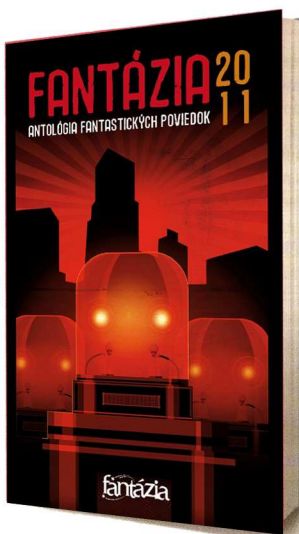
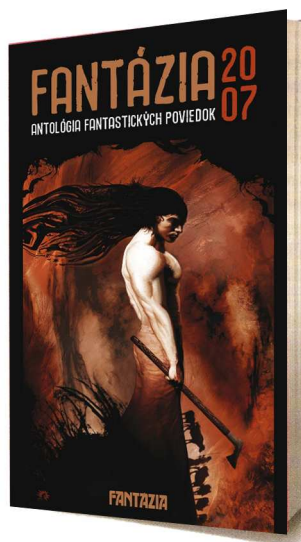
Antológia z literárnej súťaže O Dračí Řád 2012. Poviedka *Hanameh* sa v nej umiestnila na 3. mieste. Príbeh sa odohráva v Paríži v blízkej budúcnosti a prelínajú sa v ňom modernita s mytológiou a erotikou.

K dispozícii i ako E-KNIHA

Cena Fantázie 2007

Antológia literárnej súťaže z roku 2007. Povedka *Obracanie na popol* zaujala porotcov natoľko, že sa dostala do tohto vzácneho vyberu.

E-KNIHA



Cena Fantázie 2011

Výber najlepších poviedok z najprestížnejšej literárnej súťaže svojho druhu na Slovensku.

Obsahuje poviedku *Syndróm "Bee"*, ktorá bola ocenená Cenou Bibliotéky 2011.

E-KNIHA

“Mravné posolstvo o tom, že s prírodou by sme sa nemali zahrávať. Na to, že celý dej sa točí okolo príčin a následkov konca terajšej civilizácie, je napísaný na môj vkus veľmi kultívovane. Aj keď ten koniec... áno, bol dobrý.”

FANTASY
PLANET



REGINA

Slovenský rozhlas 2

“Zaujímavé poviedky na hranici sci-fi, až hororu.”

**knižná
revue**

www.litcentrum.sk

2014

“Život vo Francúzsku nie je rozprávka a plynie tam ako kdekoľvek inde. Tematicky niekde medzi príbehmi z bežného života pracujúcej ženy a vnútorným premýšľaním o materstve, rodine a vzťahoch.”

HOVORI SA O TOM...



Devín

Slovenský rozhlas 3

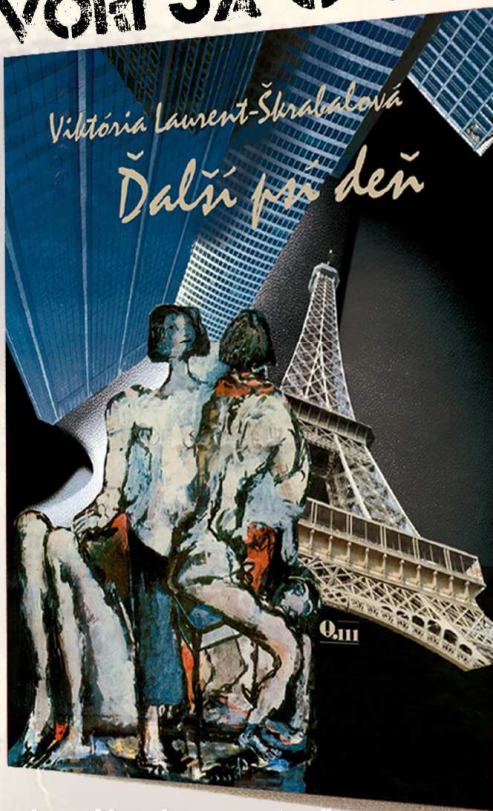
“S filozofiou ochrany prírody musíme všetci súhlasiť, pretože je logická.”

**knižná
revue**

www.litcentrum.sk

2008

“Obracanie na popol predvádza ďalšiu z neutešených budúcností, lahôdkou sú v nej myšie chvostíky.”



Prešovský
Korzár. SK

“Nádyh sci-fi a fantasy ako aj reálneho sveta.”